



JAARVERSLAG 2020

GROEIEN IN CORONATIJD

Het jaar waar we hoge verwachtingen van hadden, maar waar het totaal anders liep dan gepland.

JAARVERSLAG 2020

GROEIEN IN CORONATIJD

INHOUD

Inleiding	2
Bezoekers.....	3
Virtuele bezoekers	6
Collectie	8
De gamecollectie.....	8
De CD-i collectie	9
De specials	9
De verhuizing van de gamecollectie	10
Enorme collectiegroei.....	11
Evenementen en activiteiten.....	12
Samenwerkingen en aansluiting vinden	12
Bedrijven.....	13
De toekomst	15
Doelstellingen voor 2021	15

INLEIDING

We begonnen het jaar vol goede hoop, maar met een gesloten museum. Dit omdat we sinds oktober 2019 de sleutel hebben mogen ontvangen van een prachtig nieuw onderkomen aan de Noord Koninginnewal 28. Op 31-12-2019 sloten we het oude pand dan ook af om op 02-02-2020 groots te openen in het grotere nieuwe pand. Een pand waar wij meer in het zicht zouden staan en wat zowel van binnen als van buiten een grote vooruitgang is.



OPENINGSDAG

De opening was geweldig en ook tijdens de maand februari hebben we veel nieuwe bezoekers kennis kunnen laten maken met het museum. Het geluk was alleen van korte duur, want het corona virus was sterk in opmars.

Het uitgebreidere gedetailleerde verslag hieronder staat meer hoe wij dit begin van corona hebben meegemaakt, maar vooral ook waar wij kansen in hebben gevonden. Kansen om het HomeComputerMuseum op zo goed als alle denkbare punten te laten groeien. Uitschieters zijn wel dat er veel nieuwe vrijwilligers bij zijn gekomen, de collectie sterk is uitgebreid en wereldwijd mensen aan trekt. Het HomeComputerMuseum is uitgegroeid tot een museum wat niet meer de huidige (computer)musea volgt maar die voor velen een voorbeeld is van financiële onafhankelijkheid en ongelooflijke groei, zelfs in de periode dat er geen bezoekers zijn. Deze trend volgen wij al sinds het begin en het wordt alleen maar groter in de komende jaren. Opgeven is geen optie.

Bart van den Akker
Voorzitter

BEZOEKERS

De maand januari waren we gesloten in verband met de verhuizing. Op 2 februari 2020 opende we officieel de nieuwe locatie. Deze opening werd goed bezocht en op het hoogtepunt liepen er ruim 100 mensen door het museum. Ook heeft de Youtuber Nostalgia Nerd deze dag gefilmd en dat filmpje op Youtube (<https://youtu.be/h8dexRPxeRs>) is ruim 100.000 keer bekeken. Op deze dag heeft wethouder Maas, wethouder van o.a. cultuur van de gemeente Helmond, ook redelijk spontaan een korte toespraak gegeven. "Zelden had ze iemand met zo'n wilskracht en doorzettingsvermogen ontmoet" toen het over Bart van den Akker, oprichter, ging.

Twee andere feiten deze dag is dat Anne Bras het spel "Akalabeth" voor de Apple II heeft geprobeerd. Dit uiterst zeldzaam computerspel voor de Apple II heeft Anne eindelijk in handen gekregen en op de plek waar op dat moment zijn collectie van grootste verzameling pc-spellen in doos ter wereld stond, mocht hij dit niet proberen. Het HomeComputerMuseum bood hem de gelegenheid wel waar hij dankbaar gebruik van heeft gemaakt.

Als laatste belangrijk punt van deze dag was een gesprek om samen met enkele organisatoren een festival te lanceren dat jaar, toen nog met de naam Flashback 20/20. Het HomeComputerMuseum zou hier alle computers voor gaan leveren.

Na de succesvolle opening bleven de bezoekers daarna met grote getalen het nieuwe museum bezoeken. De nieuwe locatie is uitnodigend en schoon waardoor er ook veel spontane bezoekers binnen liepen.

Eind februari was de eerste besmetting met corona en de bezoekersaantallen liepen sterk terug. Musea in de nabije omgeving sloten hun deuren. De hoge risico vrijwilligers, die met een grote kans van infectie met slechte afloop, waren al reeds uit dagbesteding gehaald. Er waren welgeteld nog 3 mensen in dagbesteding.

Eind week 11 waren alle musea in de directe omgeving gesloten. Wij bleven nog open, maar nadat we maar 2 bezoekers hadden in het hele weekend van 14 en 15 maart besloten we op 15 maart de deuren ook te sluiten. Op 16 maart kwam er een noodverordening dat alle musea dicht moesten, wij waren reeds gesloten.

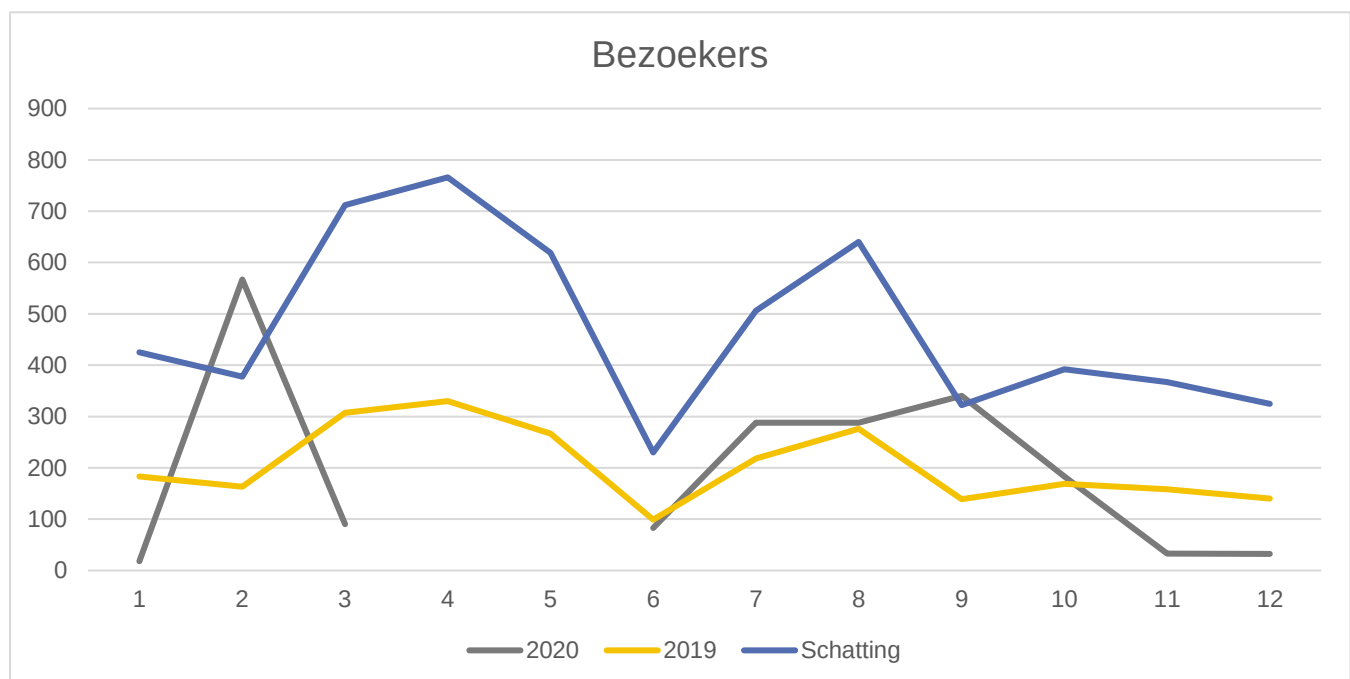
In juni 2020 mochten we onze deuren opnieuw openen. Echter vielen de bezoekersaantallen nog zeer tegen, er heerste angst. Het heeft zeker tot augustus geduurd voordat de bezoekers op een te verwachten niveau kwamen. In de maand september liep het qua bezoekers en acties weer boven verwachting. Eind september werd de horeca opnieuw gesloten en dat veroorzaakte weer angst onder de mensen waardoor deze ook niet naar het HomeComputerMuseum durfde te komen. De maand oktober was weer een slechte maand.

4 november werden musea via een verordening opnieuw gesloten voor een periode van 2 weken. Op 18 november opende we de deuren weer, maar de angst bleef bij de mensen aanwezig. Het aantal bezoekers bleef laag en op 15 december werden musea voor de 3^e keer gesloten. Zo ook het HomeComputerMuseum.

Er zijn veel mogelijkheden geweest voor coronahulp. De grootste problematiek voor het HomeComputerMuseum was het berekenen van de bezoekers.

De meeste andere musea zijn niet in 2020 verhuisd en kunnen bezoekersaantallen redelijkerwijs baseren op die van 2019. Gezien het museum op een veel prominenter locatie heeft plaatsgenomen zou het onrealistisch zijn om uit te gaan van de bezoekersaantallen van 2019.

Helaas is er in 2020 maar één maand effectief om mee te rekenen, de maand februari. Waarbij de getallen van de openingsdag bewust niet mee worden gerekend. Echter, dit kan ook een vertekend beeld geven. Hierop is besloten om ook de maanden augustus en september mee te nemen. Van de 3 maanden is het procentueel verschil berekend tegenover de bezoekers van 2019. Uit deze 3 percentages is het gemiddelde genomen. Het getal wat hier uit komt is 232. Dit gezet tegen de bezoekersaantallen van 2019 komt er de volgende grafiek uit:



De lijn 'Schatting' is de 2019 bezoekersaantallen vermenigvuldigd met 2,32.

De totalen zijn als volgt

2019: 2449 bezoekers

2020: 1922 bezoekers

Op basis van de vermenigvuldiging zouden er 5682 bezoekers geweest zijn. Als er uit gegaan wordt van de maand februari (het percentage wordt dan 349) dan zou het uit komen op 8548 bezoekers voor 2020. Helaas blijft het voor 2020 en 2021 een jaar waarop de bezoekersaantallen niet uitkomen op wat er redelijkerwijs wordt verwacht.

Als laatste nog een schematisch overzicht van de bezoekersgetallen en berekening:

	2020	% bez t.o.v. 2019	2019	Schatting
Januari	18	9,8	183	425
Februari	567	347,9	163	378
Maart	90	29,3	307	712
April		0	330	766
Mei		0	267	619
Juni	83	83,8	99	230
Juli	288	132,1	218	506
Augustus	288	104,3	276	640
September	340	244,6	139	322
Oktober	183	108,3	169	392
November	33	20,9	158	367
December	32	22,9	140	325
	1922		2449	5682

VIRTUELE BEZOEKERS

Nadat we op 15 maart de deuren sloten voor bezoekers besloten we al vrij snel om als bedrijf door te blijven gaan. Dit omdat er nog een enorme hoeveelheid computers in het magazijn lagen welke nog niet goed waren geregistreerd. Dit alles om ook lid te worden van de museumvereniging. Er lag genoeg werk en de aanwezige mensen beseften ook het risico, maar thuiszitten was voor hen ook geen optie.

Het 2-jarig bestaan op 17 maart 2020 is dan ook niet gevierd. Wel is op die dag besloten om, zolang de lockdown zou duren, iedere dag een foto of filmpje op Instagram te zetten om te laten zien dat we bestaan. Hierin namen wij het voorbeeld van het Computer Science Museum in Cambridge, UK die onder #MuseumFromHome liet zien dat ze actief waren.

Alle berichten op Instagram worden voorzien van een kort begeleidende tekst en mooie foto's van een object of een actie in het museum. Berichten worden direct doorgeplaatst naar Facebook en Twitter. Dit zorgde voor dat een hele groep nieuwe mensen ons konden vinden.



INSTAGRAM BERICHT VAN 17 MAART 2020

In oktober 2020 haalde we een mijlpaal van 10.000 volgers op Instagram. Dagelijkse statistieken laten zien dat wij de meeste kijkers rond 18:00 hebben en dat 93,7% zichzelf identificeert als man. Tot op de dag van vandaag (mei 2021) wordt er dagelijks een bericht geplaatst en zijn we de 20.000 reeds gepasseerd.

Dagelijks krijgen we ook veel 'views' en interacties op de berichten.

Dat is ook goed te zien in latere berichten op Instagram:



Aan het einde van 2020 waren we alle computermusea ter wereld voorbij gestreefd op basis van volgers op Instagram met een grote marge. We krijgen veel positieve geluiden van onze sociale media kanalen. "The active museum" is meerdere malen gehoord, waarbij dat wij onszelf dagelijks laten zien en laten zien dat we bestaan. Ook veel mensen geven online aan ons heel graag persoonlijk te willen bezoeken.

In 2020 hebben wij onszelf groot gemaakt dankzij deze sociale media. Ook enkele wat minder bekende zoals Medium voor nieuwsberichten welke geïntegreerd is op onze website.

Wegens een aanpassing bij Instagram werden Twitter-berichten niet meer automatisch voorzien van plaatjes. Daarop hebben we Twitter wat meer gebruikt voor snelle berichten, soms met plaatje. Dagelijks rond 18:00 wordt er een Instagram post gedaan, welke direct wordt doorgestuurd naar Facebook. Eventueel wordt het binnen Facebook ook verspreidt binnen de juiste interesse groepen. LinkedIn gebruiken we voor wat Nederlandse achtergrond of meer gericht op bedrijfsvorming. Ook Youtube wordt gebruikt, alhoewel we daar nog een goede vibe in zoeken.

Social Media is dus vooral in 2020 een belangrijke levensader geweest voor het museum.

COLLECTIE

De gamecollectie

Op 2 februari heeft Anne Bras een bezoek gebracht aan het HomeComputerMuseum. Hij was reeds op de oude locatie geweest om daar een gamedeveloper en een game muzikant te ontmoeten.



ANNE BRAS (L) OP OUDE LOCATIE

Anne Bras heeft in 2017 's werlds grootste verzameling PC-games in doos gevestigd volgens het Guinness World Record (<https://www.guinnessworldrecords.com/world-records/96801-largest-collection-of-boxed-pc-games>) . Op zijn toenmalige locatie in Zwolle kon hij geen gebruik maken van aanwezige computers om een spel te testen, iets wat bij het HomeComputerMuseum zonder problemen wel mag en wat Anne dan ook tijdens de openingsdag heeft uitgevoerd.

Enkele dagen na de opening, heeft Anne Bras besloten om de collectie zoals deze aanwezig was bij het spelcomputermuseum in Zwolle te verhuizen naar het HomeComputerMuseum. Uiteraard gebeurde dit in goed overleg met het bestuur, want hiervoor moest wel een plan geschreven worden. Een kleine 2000 spellen willen we op een mooie manier in het museum neerzetten en niet op een goedkope manier.

Er is besloten om een offerte op te vragen bij SDB Vitrinebouw uit Rosmalen, daar wij al vitrines hebben gekocht bij hun om een aantal zeer bijzondere items in te zetten. Met dit bedrag hebben wij een subsidie kunnen aanvragen bij VSBFonds om deze 33 vitrines te financieren.

Begin maart is de aanvraag gedaan en eind april werd het gevraagde bedrag op de rekening gezet van het HomeComputerMuseum. Echter, vanwege de coronacrisis hebben we de plannen voor de aanschaf van de vitrines tijdelijk uitgesteld.

Echter, er kwam onverwachts een e-mail binnen.

De CD-i collectie

In januari van 2020 kwam er op de algemene e-mail box een bericht binnen van Jorg Kennis. Jorg verzamelt sinds 1991 CD-i en heeft een collectie van ruim 1000 CD-i-titels verzamelt. Hij heeft in januari te kennen gegeven deze onder te willen brengen in het HomeComputerMuseum.

Enkele weken na de opening kwam Jorg om kennis te maken en besloot om de collectie inderdaad onder te brengen. Er was alleen nog geen datum bekend.

Tot augustus 2020. Jorg heeft een hele dag gespendeerd om zijn collectie in de gloednieuwe vitrines te stoppen. Er waren 2 vitrines voor hem gereserveerd, 1 voor eigen gebruik voor in het museum.



Daarnaast hadden we een tijdelijke glazen vitrine overgenomen en 2 zogenaamde stolp vitrines voor 2 hele speciale items.

De specials

Bij de opening was Marvin Droogsma al zo aardig om 2 hele bijzondere items aan het museum toe te voegen. Een Commodore Amiga 4000 welke gebruikt was voor de film Titanic en een Commodore Amiga 2500 welke gebruikt was door de NASA. Deze laatste inclusief een bewijs dat deze ook echt bij de NASA in gebruik was.

De Amiga 4000, Titanic Amiga, is door de Youtuber "Retro Recipes" gevonden in de schuur van Cris Blythe. Helaas bleek het moederbord zeer beschadigd, maar dankzij gebruik van een donor kon men de harddisk wel inlezen en tot hun grote verbazing kwamen hier beelden van de film Titanic naar boven. Nadat zij uiteraard alle beelden hebben gekopieerd is de vraag gesteld wat er

met deze bijzondere computer mocht gebeuren. Marvin Droogsma heeft aangeboden de machine te importeren om daarna te plaatsen in het HomeComputerMuseum. En zo geschiedde...

Beide machines zijn geheel in originele staat en mogen niet aangeraakt worden door bezoekers, zo staat ook omschreven in de overeenkomst. De 2 stolp-vitrines zijn hiervoor dan ook ingezet.

Ook een bijzondere toevoeging kwam in juli 2020, een IBM computer beschilderd door Herman Brood, uiteraard met echtheidscertificaat.

De verhuizing van de gamecollectie

Op de valreep van 2020, in november om precies te zijn, is er een vrachtwagen gehuurd om alle games op te halen bij het spelcomputermuseum in Zwolle. De collectie is hierna veilig vervoerd naar het HomeComputerMuseum waar het uiteindelijk in de vitrines is geplaatst.



Enorme Collectiegroei

Zelfs al voor de opening van het museum op 17 maart 2018 komen er enorm grote hoeveelheden donaties binnen. Zeer unieke items en items waarvan we het bestaan niet eens wisten. Een kleine selectie:

- Tulip PC Extend in november. Zeer zeldzaam.
- Commodore Amiga 3000 in oktober. Deze is aangekocht.
- IBM PC 5150 in oktober, de eerste IBM PC van Nederland.
- Kangaroo in oktober, een Eindhovense computerbouwer.
- Nintendo VirtuaBoy in oktober.
- Escom computer in september, de meeste exemplaren zijn defect en weggegooid.
- Hyperion computer in september, zeer zeldzaam in Europa.
- ColecoVision Adam in september, toevoeging voor de ColecoVision.
- Apricot computer in augustus.
- Hazeltine 1000 in augustus, eerste terminal met keyboard en scherm.
- Commodore PET 8296-SK in augustus.
- Casablanca in augustus.
- Werkende Apple III in juli, deze komt uit het Rotterdamse Radio Museum welke moest inkrimpen.
- Zeldzame en unieke monitor en floppy drive unit voor de Tulip System 1
- Apple iBook G3 Key Lime in juni, zeldzaamste iBook.
- Teletype ASR-33 en diverse Exidy Sorcers opgehaald in mei.
- Commodore 64 'Silver Label' in april, eerste lichting Commodore 64s
- Prototype Gigatron ontvangen van Marcel van Kervinck (bedenker) welke helaas is overleden enkele weken later.
- Atari 2600 spel E.T.
- Matra Alice incl bijzondere originele koffer, aangekocht in april.
- Sega Rally arcadekast hebben we geruild.
- Holborn 6100 hebben we te leen gekregen in februari.
- Atari Falcon 030 hebben we aangekocht in februari.

Dit is een selectie. Het aantal computers erbij ligt waarschijnlijk rond de 250.

EVENEMENTEN EN ACTIVITEITEN

Wegens corona hebben we niet veel evenementen en activiteiten kunnen plannen.

02-02-2020: Opening nieuwe locatie. +/- 100 bezoekers zijn die dag geweest.

28-02-2020: Retro Tech Talk.

06-03-2020: Free Stuff Friday. Hierbij gaven we spullen weg die we teveel hadden of defect waren.

28-03-2020: Online streaming rondleiding.

26-04-2020: AMA sessie (online)

07-05-2020: Fotosessie met Tahné Kleijn in verband met Kwartetspel van Helmond.

01-06-2020: Sneak Peak opening voor sponsors en mensen die het museum steunen.

12-07-2020: Remute live concert + vrijwilligersfeest.

23-10-2020: Night at the Museum. Maar enkele bezoekers kwamen.

31-10-2020: Halloween at the Museum. Helaas ook geen groot succes.

Samenwerkingen en aansluiting vinden

In 2020 zijn er tal van nieuwe samenwerkingen ontstaan en heeft het HomeComputerMuseum zich bij diverse instanties aangesloten om daar meer bekendheid mee te krijgen en vooral om te leren uit de ervaringen opgedaan door deze bedrijven en instanties.

Zo ontvingen we in juni een bericht van Rianne Walet wie vanuit Erfgoed Brabant een onderzoek doet naar vrijwillige erfgoedorganisaties en -groepen in het kader van FARO. Dit interview vond plaats in juli en na dit interview bleek onze manier van werken precies te zijn hoe het FARO wil. Hieruit zijn wij ook als praktijkvoorbeeld van FARO naar voren gekomen. FARO is een initiatief van het ministerie van cultureel erfgoed over de inclusie van mensen met verschillende achtergronden middels cultureel erfgoed. Sinds november staat het interview dan ook online op <https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/erfgoedparticipatie-faro/praktijkvoorbeelden-faro> en <https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/praktijkvoorbeelden/overzicht-praktijkvoorbeelden/homecomputermuseum>

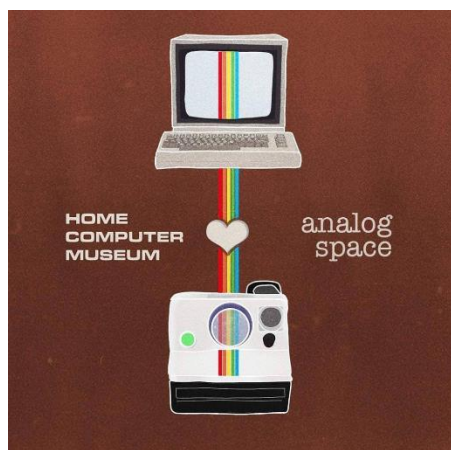
Op 29 juli is in hetzelfde kader ook de *Charter diversiteit* getekend waarbij wij aan hebben gegeven verder te zullen gaan op dezelfde voet zoals ook wordt erkend en als voorbeeld wordt gesteld.

Eind mei 2020 heeft Stichting HomeComputerMuseum zich aangesloten als lid bij het ICOM. Hierop is in augustus een gesprek geweest met toenmalig voorzitter van Nederland Luc van

Eekhout omdat het HomeComputerMuseum volledig voldoet aan de huidige definitie maar ook aan de voorgestelde definitie. Ook hier wordt het HomeComputerMuseum als voorbeeld gebruikt.

Dankzij deze laatste 3 aanzetten, waarbij zeker Erfgoed Brabant een bepalende rol heeft gespeeld om de contacten te leggen, is het HomeComputerMuseum nu landelijk bekend onder musea en bij ministeries welke gaan over cultureel erfgoed en participatie.

Bedrijven



Naast gesprekken en ontwikkelingen met overige instanties is 2020 ook een bijzonder jaar geweest waarin nieuwe samenwerkingen zijn besloten. Zo waren wij onder de indruk van het Eindhovense Analog Space waar jonge mensen (20ers) nog op de ouderwetse manier fotorollen ontwikkelen. De jonge ondernemers die iets doen waar ze echt van houden is iets wat wij ook zelf doen. Dus als wij hierin kunnen helpen zullen we dat ook doen.

Het HomeComputerMuseum is één van de inleverpunten geworden.

Met het Belgische consolekabels.be hebben we afgesproken om reseller te worden. Wij verkopen dus enkele onderdelen in onze winkel. De fijne afspraak is dat we dezelfde prijzen aanhouden maar er wel een kleine marge op zit.

Lokaal zoeken we ook altijd naar goede samenwerkingen. Zo hebben we in november een goed gesprek gehad met de Bibliotheek Helmond om eventueel hun aan te vullen. Ook met het ROC Ter Aa in Helmond zijn mogelijkheden onderzocht om samen iets te betekenen. Dit is op het moment van schrijven nog gaande om verdere plannen uit te werken.

Internationaal zijn we een uitwisseling begonnen met enkele andere computermusea. Het Computer Historic Museum in California VS, Vintage Computer Federation in New York, VS en ook binnen Europa met musea in Portugal, Denemarken, Italië, Frankrijk, Zwitserland en enkele anderen.

Commercieel, onze redding

Al sinds 2019 verkopen wij oud-zakelijke computers. De medewerkers van het HomeComputerMuseum knappen deze laptops op en verkopen deze tegen acceptabele prijzen, altijd onder de €300 grens.

Kort na het moment dat vanwege corona onze museale functie sloot, kregen we de vraag of wij grote hoeveelheden laptops konden leveren. Stichting Leergeld in Helmond voorzag dat kinderen

thuis les moesten krijgen en minder financieel daadkrachtige gezinnen hadden vaak geen laptop en geen middelen om deze aan te schaffen. Wegens onze trouwe en goede kwaliteit laptops werd direct aan ons gedacht.

Echter, de aanschafprijzen van laptops waren op dat moment al stijgende en de vergoeding welke de gemeente Helmond voorzien had hiervoor was onvoldoende. Gelukkig heeft wethouder Maas hier tijdelijk een budgetverhoging voor mogelijk gemaakt waardoor wij laptops konden voorzien aan de kinderen.

De drie opvolgende weken hebben we uiteindelijk ruim 100 laptops opnieuw geïnstalleerd en geleverd aan arme gezinnen. Dit zorgde, met name in de beginperiode, voor een zeer welkome financiële impuls waardoor we de vereiste verbeteringen konden doorvoeren om opnieuw open te kunnen in juni 2020.

Onder andere zijn er nieuwe wanden aanschaf om het gehele museum éénrichtingsverkeer te maken en effectief meer ruimte te creëren om museumitems tentoon te stellen.

Een ander bedrijf waarmee het HomeComputerMuseum in zee is gegaan, is het bedrijf INTK. INTK is in 2018 al eens in gesprek geweest met het museum om de zoekmachineoptimalisatie, met name de goede inzet van zoekwoorden (Adwords) en het gesponsorde gebruik van Google. Echter was er in 2018 geen budget, wat in 2020 wel tot de mogelijkheden behoorde.

Dankzij de inzet van INTK, met name om naamsbekendheid te vergroten en de diensten bekend te maken, zijn er ook grote(re) hoeveelheden reparaties van oude en moderne computers binnengekomen. Een dienst die wij ook al sinds 2018 aanbieden, maar pas dankzij de goede inzet van zoekwoorden met INTK nu ook echt tot z'n recht komt.

De samenwerking is ook voor 2021 al weer vastgelegd.

DE TOEKOMST

De verwachting is dat dankzij het groeiende aantal volgers op Internet en de groter wordende collectie gecombineerd met het transparant zijn van de bedrijfsactiviteiten lijkt 2021 een groot succes te worden. Het is niet ondenkbaar dat de omzet eind 2021, evenals het bezoekersaantal, tot grote hoogtes zullen stijgen.

Er liggen projecten klaar waar al in het begin 2021 een begin voor is gemaakt. Zo wordt er, in samenwerking met Beeld & Geluid, een documentaireserie ontwikkeld welke de geschiedenis van de Nederlandse computergeschiedenis op een correcte manier wordt verteld. Het HomeComputerMuseum heeft hierin de initiële rol. Ook wordt er gekeken of er een taxatierol is weggelegd voor het HomeComputerMuseum.

Doelstellingen voor 2021

Tegen het eind van 2021 willen we de gemiste bezoekersaantallen van 2020 goed hebben gemaakt. Het doel is om wat betreft de bezoekersaantallen het grootste museum van Helmond te worden.